

Column

Hogedrukpan

Tijdens de prijsuitreiking van de Cultuurprijs 2012 in theater De Lampegiet vergeleek wethouder Hans Bouwmeester het hoofd van de winnaar André Heuvelman, net als overigens zijn eigen hoofd, met een hogedrukpan. Een compliment? Dat valt te bezien. Het woordenboek geeft bij hogedrukpan aan dat deze zuinig is met energie en dat het gerecht aanzienlijk sneller gaar is dan met gewoon koken. Belangrijk is eveneens dat de gerechten onder hoge druk worden klaargemaakt. Maar dat spreekt voor zich. Ik ken André Heuvelman. De kenmerken van een hogedrukpan zijn deels op hem van toepassing. Zijn, in dit geval, culturele gerechten worden daadwerkelijk onder hoge druk klaargestoomd. Hij is sneller klaar met het koken van zijn culturele gerechten dan wie ook, maar... zuinig met energie is hij bepaald niet. De hoeveelheid energie die hij in zijn culturele activiteiten steekt is te vergelijken met het verbruik van een oude, lekkende cv-ketel. Het hoofd van Heuvelman een snelkookpan? Ja, deels een compliment. Maar hoe zit het met Hans Bouwmeester zelf? De wethouder van cultuur die de metafoor van de hogedrukpan introduceerde? Hij was het toch die opmerkte dat ook zijn hoofd een snelkookpan is. Als dat zo is, biedt dat perspectief voor de cultuur in Veenendaal! Immers ook bij de wethouder worden culturele gerechten blijkbaar snel en onder hoge druk klaargemaakt. Nou maar hopen dat hij net als Heuvelman een hoofd heeft als een lekkende cv-ketel... Komt het ondanks bezuinigingen toch nog goed met het lokale cultuurbeleid! Je hebt nog minstens anderhalf jaar, wethouder! Het zal ons smaken!
